

## Information zum Kurs

Kursthema: **Menschen in der Stadt**

Technik: Ölmalerei

Kursleiter: Ulf Petermann

Termin: Montag 18.08. bis Freitag 22.08.2025

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: S25\_SW3\_K32

Teilnehmende: bis 12 Personen

Kosten: 420 Euro



Menschen im Regen in der Stadt, Gemälde von Ulf Petermann, 2020

## Kursbeschreibung

In diesem Kurs zur Ölmalerei widmen wir uns der faszinierenden Thematik „Menschen in der Stadt“.

Die lebendige Atmosphäre urbaner Szenen, das Zusammenspiel von Architektur und menschlichen Bewegungen sowie das Einfangen von Emotionen im öffentlichen Raum stehen dabei im Mittelpunkt.

Gemeinsam tauchen wir in die Herausforderungen und Möglichkeiten der Ölmalerei ein, um die Vielfalt und Dynamik des Stadtlebens auf Leinwand zu bringen.

Der Dozent gibt euch hier eine Einführung in die Grundlagen der Ölmalerei und zeigt spezielle Techniken und Tricks für die Darstellung von Menschen und Stadtlandschaften.

Dabei geht es auch um die Betrachtung von Bildkomposition, Licht und Schatten. Die Entwicklung eines eigenen Malstils steht im Vordergrund und die eigenen Ideen und mitgebrachten Vorlagen sollen gerne einbezogen werden.

Ihr erhaltet hier auch Tipps zum Aufbau von Perspektiven und zur Farbgebung, um Bewegung und Atmosphäre nach euren eigenen Möglichkeiten zu gestalten.

Ziel ist es, dass alle Teilnehmenden am Ende des Kurses ein oder mehrere fertige Gemälde geschaffen haben, die individuelle Stadtansichten mit Figuren zeigen.

## Material

Diese Materialien sind nicht verbindlich, sondern eine Empfehlung.

Ergänzendes Material kann vor Ort käuflich erworben werden.

Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen, Gläser mit Schraubverschluss.

- Terpentinersatz
- Lappen oder Küchenpapierrolle
- Leinwand oder Malpappen mit Maßen zwischen 18 x 24 cm, höchstens 50 x 80 cm
- Dunkler Aquarellstift zum Vorzeichnen
- Flache Öl- oder Acryl-Malpinsel aus Synthetik Nr. 4 bis 20 von den Firmen Habico, Tosh, daVinci Nova Synthetics oder da Vinci Forte Arcylics
- Holzpalette 40 x 50 cm, bitte auf kein Plastik oder Pappteller als Palette verwenden
- Spachtel, Malmesser
- Behälter
- Baby-Feucht-Tücher zum Reinigen der Hände

### Öl-Farben

- Himmelblau
- Fleischfarbe von Daler Rowney
- Kadmiumorange
- Terra di Siena Natur von Lukas Studio
- Titanweiß, Buff Titan
- Lichter Ocker
- Zinnoberrot hell, Englischrot
- Krapplack
- Kobaltblau dunkel
- Kadmiumgelb dunkel
- Elfenbein Schwarz von Lukas 1862
- Cromoxidgrün feurig

Hier wird auch mit Terpentin gearbeitet.

Es kann zu Geruchsbelästigungen und gesundheitlichen Einschränkungen kommen kann.

Wir achten darauf, dass das Großraum-Atelier ausreichend gelüftet wird.

Auch muss darauf geachtet werden, dass die Gläser mit der Verdünnung immer geschlossen gehalten werden.

Bitte passt hier aufeinander auf!

Dieser Kurs richtet sich gleichermaßen an Unerfahrene wie Fortgeschrittene.

Die Teilnehmenden können gerne Materialien ihrer Wahl mitbringen, so etwa auch Wasser vermalbare Ölfarben.



Ulf Petermann malt eine Stadt-Landschaft.



Porträt von Ulf Petermann

## Informationen zum Kursleiter

Der Maler Ulf Petermann gehört zum bekannten Künstlerkreis der Norddeutschen Realisten. Er studierte bei Harald Duwe in Kiel und arbeitete als selbstständiger Künstler viele Jahre im städtischen Raum. 2005 zog er von Kiel nach Halebüll, in ein kleines Dorf an der Nordsee. Dort beschäftigte er sich zunehmend mit Landschaftsmalerei, insbesondere mit der Atmosphäre am Meer aber auch seit einigen Jahren wieder mit der Figurenmalerei und seinem heutigen Lieblingsthema „Figuren in der Stadt“.

[www.ulf-petermann.de](http://www.ulf-petermann.de)