

Information zum Kurs

Kursthema: **Freies Modellieren und Gestalten mit Ton**

Technik: Ton, Plastik

Kursleitung: Birgit Lindemann

Termin: Montag 04. bis Freitag 8.8.2025

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Teilnehmende: bis 8 Personen

Kursnummer: S25_SW1_K10

Kosten: 450 Euro



Beide Bilder zeigen sitzende Figuren, die im Kurs bei Birgit Lindemann modelliert wurden.

Kursbeschreibung

Dieser Kurs ist als Angebot für freies Modellieren und Gestalten mit Ton angelegt. Im Mittelpunkt steht der menschliche Körper.

Entstehen sollen Arbeiten bis 40 cm Höhe. Diese Größe entspricht in etwa einem Porträt-Kopf mit Brustansatz in Lebensgröße.

Hier können Figuren modelliert werden, aber auch Köpfe, Glieder, Halbfiguren oder andere Motive nach freier Wahl.

Es soll naturalistisch oder vereinfacht nach der Natur gearbeitet werden.

Auch ist es möglich, andere Themen wie den Ausdruck von Gefühlen durch Körperhaltungen oder aufeinander bezogene Figuren zu modellieren.

Hier sind den eigenen Vorstellungen keine Grenzen gesetzt.

Gerne können Abbildungen oder Fotos mitgebracht werden, die als Grundlage für die Arbeit genutzt werden können.

Alles ist möglich, was das Material hergibt.

Sie werden von der Kursleiterin individuell begleitet.

Die technischen Möglichkeiten zur Umsetzung vorhandener Ideen können gerne im Voraus mit der Kursleiterin besprochen werden.

Material

Die Teilnehmenden können gerne Materialien und Werkzeuge ihrer Wahl mitbringen.

Ränderscheiben und Modellier-Werkzeug, anderes Material, das benötigt wird, sowie Ton werden von der Kursleiterin mitgebracht, ebenso Gerüste, soweit erforderlich.

Die Kosten für Ton betragen pro 10 kg 16 Euro.

Verwendet wird die *Nr. 104 von boesner in weiß*. Bei weißem Ton können die entstehenden Formen besser gesehen werden. Aber natürlich kann auch eigener Ton mitgebracht werden. Bitte keinen Schul- oder unschamottierten Ton mitbringen. Er ist zwar günstiger, hat aber kaum Toleranz für den Aufbau und für das Brennen. Dieser ist nur für sehr kleine Arbeiten geeignet.

Zur Orientierung: für einen Porträt-Kopf in Lebensgröße mit Brustansatz werden etwa 15 kg Ton gebraucht.

Nach der Fertigstellung müssen die Arbeiten etwa 3 Wochen trocknen.

Dann können sie gebrannt werden.

Die Arbeiten können gleich nach dem Kurs mitgenommen werden.

Bitte Verpackungsmaterial mitbringen!

Sollte keine individuelle Brennmöglichkeit vorhanden sein, können die Arbeiten auch von der Kursleiterin nach Ende des Kurses zum Brennen mitgenommen und nach dem Brand in Eckernförde abgeholt werden.

Die Brennkosten betragen je nach Größe der Arbeit 8 bis 15 Euro.

Es werden keine Arbeiten verschickt.

Begriffs-Erklärung

Ränderscheiben sind Hilfsmittel zur Bearbeitung von Ton.

Es sind meistens kreisrunde Metallplatten, die auf einem drehbaren Fuß gelagert sind und von Hand bewegt werden. Durch das Drehen der Scheibe kann das Objekt leicht von allen Seiten bearbeitet werden.



Auf dem linken Bild ist ein modellierter Kopf auf einer Ränderscheibe zu sehen sowie verschiedene Werkzeuge. Auf der rechten Seite wird mit einem Modellier-Werkzeug ein Kopf ausgehöhlt, damit er beim Brennen nicht reißt.

Informationen zur Kursleiterin

Birgit Lindemann hat ihr Atelier auf der Carlshöhe in Eckernförde. Sie arbeitet seit ihrem Studium an der Muthesius-Kunsthochschule in Kiel freiberuflich und seit einigen Jahren unterrichtet sie Plastisches Arbeiten.

Vor allem die Betrachtung des Menschen in seiner ausdrucksstarken Vielfalt interessiert sie sehr und äußert sich in ihrer künstlerischen, dem Realismus verpflichteten Position.

www.birgit-lindemann.com



Das Foto zeigt Birgit Lindemann beim Modellieren.