

## Information zum Kurs

Kursthema: Eine Postkarten-Serie illustrieren

Technik: Mischtechniken

Kursleiterin: Franziska Ludwig

Termin: Montag 13.10. bis Freitag 17.10.2025

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: H25\_SW2\_K42

Teilnehmende: bis 10 Personen

Kosten: 420 Euro



Postkarten-Motiv von Franziska Ludwig zum Jahreswechsel 2022 auf 2023.

## Kursbeschreibung

In diesem Kurs wird eine eigene kleine Postkarten-Serie bestehend aus drei Motiven illustriert.

Die Ergebnisse sind individuelle Schöpfungen in Postkarten-Format.

Nach einer Einführung in das Thema werden drei Motive entworfen und umgesetzt.

Das geschieht sehr spielerisch und frei.

In der Illustration stehen viele stilistische Möglichkeiten zur Verfügung, so dass wir uns mit dem Anspruch an realistische Darstellungen nicht auseinandersetzen müssen. Es geht vielmehr darum, die eigene Ausdrucksform und Bildsprache für die dargestellten Figuren und Dinge zu finden.

Dadurch, dass wir die Illustrationen gezielt für Postkarten erstellen, wird das Format passgenau ausgeschöpft.

Wie nebenbei setzen wir uns mit Komposition und anderen Gestaltungsregeln auseinander.

Das Thema für die Serie kann frei gewählt werden.

Es können Karten für bestimmte Anlässe sein. Oder du verwendest eigene kleine Botschaften oder Gedanken, die mit der Illustration kombiniert werden. Eine Serie mit sympathischen Figuren ist ebenso möglich wie dekorative Motive.

In welcher Technik die Motive umgesetzt werden, ist ebenfalls freigestellt. Hier darf sich der vielfältigen Möglichkeiten bedient werden. Ob du dich für Aquarell, Bleistift, Tusche, Acryl, Collage, einen Mix daraus oder für ganz andere Materialien entscheidest, richtet sich nach deinen Vorlieben und dem Thema der Serie.

Auch Fundstücke wie Fotos können benutzt werden.

Damit die Originale anschließend zu gedruckten Postkarten werden können, besteht am Ende des Kurses die Möglichkeit, sie zu scannen, für den Druck vorzubereiten und bei Interesse auch gleich in Auftrag zu geben.

Hier können der eigene Computer und das vorhandene Bildbearbeitungsprogramm gern benutzt werden. Ansonsten bietet Franziska Ludwig Euch an, diesen Teil vor Ort zu übernehmen.

## Material

Viel Material brauchst Du nicht, nimm einfach alles mit, womit Du gerne arbeiten möchtest.

Beispielmaterial wird reichlich vorhanden sein.

Eventuelle Vorlagen bringen sich die Teilnehmenden selbst mit.

Ein Scanner und Computer werden für die digitale Bearbeitung vorhanden sein.

### **Hier ist eine Material-Empfehlung für die Illustrationen:**

2 Bleistifte in den Stärken HB und B2

Aquarell-, Acryl-Farben, Buntstifte, Pinsel

Aquarell-, Acryl-, Zeichen-Papier, z.B. Mixed-Media-Papier in DIN A4

Tusche und Feder, Pinselstift

Anspitzer

Schere

Klebestift oder flüssiger Kleber

Papier jeder Art, bei Wunsch auch ein Skizzenbuch in einer Wunsch-Größe

*Einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier ist für alle reichlich vorhanden, ebenso Putzlappen, Unterlagen und Wasserbehälter.*



Das Bild ist eine Illustration von Franziska Ludwig. Ein Mädchen mit abstehenden Zöpfen knabbert an einen riesigen Kuchen. Neben ihr steht ein Spielzeug-Pferdchen

## Informationen zur Kursleiterin

Franziska Ludwig studierte Illustration an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel. Seit Oktober 2022 unterrichtet sie dort den Kurs „Narrative Illustration“.

In Kiel hat sie ein Atelier und arbeitet dort als freie Illustratorin an verschiedenen Projekten. Sie zeichnet für Erwachsene ebenso gern wie für Kinder.

Menschen und Tiere mit menschlichen Zügen stehen im Fokus ihrer Bilder. Dabei geht es ihr besonders um die kleinen Momente, die Gefühle und Absurditäten, die der Alltag hervorbringt.

[www.franziskaludwig.de](http://www.franziskaludwig.de)



Franziska Ludwig mit ihren Kursteilnehmer\*innen. Das Bild zeigt den Arbeitstisch mit vielen unterschiedlichen Materialien, hinten rechts die Dozentin.