

## Information zum Kurs

Kursthema: **Eitempera - Wald**

Kursleiterin: Katharina Duwe

Termin: Montag 14.04. bis Freitag 18.04.2025

Kurszeiten: 9.30 - 12.45 Uhr und 13.45 - 16.30 Uhr

Kursnummer: F25\_SW2\_K05

Preis: 420 Euro

Teilnehmende: maximal 15 Personen



Das Bild zeigt ein Gemälde von Katharina Duwe: Siedlung am Waldrand II, 2024

## Kursbeschreibung

In diesem Kurs geht es um die Auseinandersetzung mit der Technik Eitempera. Welche Möglichkeiten bieten sich hier und was ist das besondere? Wie werden Pigmente richtig gemischt und welche Effekte lassen sich erzielen?

Das Thema Wald hat viele Facetten.

Hier sind einige Stichpunkte, die uns interessieren können:

Birkenwald - Tannenwald - lichtdurchfluteter Wald - wilder Wald - geheimnisvoller Wald - dunkler Wald – unheimlicher Wald - Winterwald – Herbstwald – Frühlingwald ...

Beispiele aus der Kunstgeschichte werden im Kurs vorgestellt und können den Arbeitsprozess begleiten und anregen.

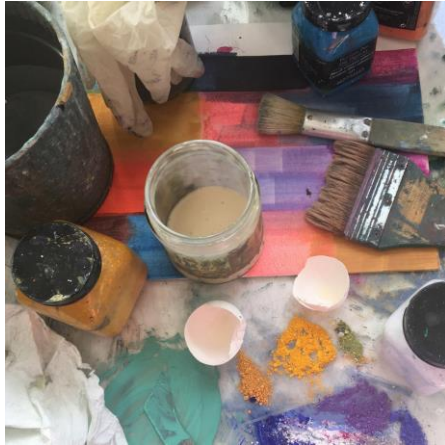
Anhand ausgesuchter Motive, die entweder von der Dozentin zur Auswahl oder selbst mitgebracht werden, soll dieses Thema mit dem Material Eitempera in seiner Vielschichtigkeit erlebt und ausprobiert werden.

Im Fokus steht wieder die Farbe, das Mischen von Farben, der Farbauftrag und der Pinselduktus.

In diesem Kurs werden Stück für Stück die Besonderheiten und Vorzüge der Eitempera-Farben ausprobiert und in vielen Experimenten erforscht.

Die Farbpigmente werden mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben, als wenn man den Farbton fertig aus der Tube zur Verfügung hat.

Und auch das Mischen von Farb-Pigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungsprozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der eher flach wirkenden Acrylfarbe kann durch Eitempera ein viel feinerer Ausdruck erzielt werden.



Das Bild zeigt Eitempera-Pigmente, Pinsel, Eierschalen und Farbproben.  
Foto: Katharina Duwe

## Material

Materialien wie Leinwände, Pinsel, Papier, etc. können in unserem Shop erworben werden. An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher, Wasserbehälter sowie Paletten zum Anreiben der Farben.

Auch Eitempera-Pigmente stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag von **10 Euro** zur Verfügung.

Eier sind ebenfalls vorhanden.

### Materialempfehlung:

- verschraubbares Glas für die Eitempera
  - Flachpinsel mit Nylonborsten
- Zum Beispiel: Boesner, Tosh-Pinselset Nr. 9 mit 7 Pinseln
- Malmesser mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben
  - Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, min. 30 x 40 cm
  - Grundierte Leinwand
  - Kreppband
  - Malkittel

Bei weiteren Fragen bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme zur Kursleiterin:  
[atelier@katharina-duwe.d](mailto:atelier@katharina-duwe.d)



Das Bild zeigt Katharina Duwe  
Foto: Sabine Finger

## Informationen zur Kursleiterin

**Katharina Duwe** ist eine renommierte deutsche Malerin mit mehr als drei Jahrzehnten Erfahrung in der Kunstszene. Sie entstammt der bekannten Künstlerfamilie Duwe und hat sich als Expertin für Eitempera und Mixed Media Malerei etabliert.

Ihr Werk ist in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten, darunter:

Sparkassenverlag Stuttgart, Innenministerium Kiel, Kunsthalle Emden, Sammlung Haspa, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Investitionsbank Schleswig-Holstein, Sammlung Provinzial-Versicherungen Kiel, HSH Nordbank Hamburg, Kulturstiftung Stormarn, Sammlung Krefelder Kunstmuseen

Mit ihren eindrucksvollen Ausstellungen hat sie sich in der Kunstwelt einen bedeutenden Namen gemacht.

Ihr fundiertes Fachwissen über Eitempera-Techniken, kombiniert mit ihrem innovativen Ansatz in Mixed Media sowie ihre Erfahrung als langjährige Lehrkraft an Akademie, macht sie zu einer herausragenden Dozentin für diesen Kurs.

Weitere Infos zu ihren Werken und ihrem Werdegang hier:  
<https://www.katharina-duwe.de/>