

Information zum Kurs

Kursthema: **Eitempera - Wald**

Kursleiterin: Katharina Duwe

Termin: Montag 14.04. bis Freitag 18.04.2025

Uhrzeit: 9.30 - 12.30 Uhr und 14.00 - 16.30 Uhr

Kursnummer: F25_SW2_K05

Preis: 420 Euro

Teilnehmende: 15 Personen



Das Bild zeigt ein Gemälde von Katharina Duwe: Siedlung am Waldrand II, 2024

Kursbeschreibung

In diesem Kurs geht es um die Auseinandersetzung mit der Technik Eitempera. Welche Möglichkeiten bieten sich hier und was ist das besondere? Wie werden Pigmente richtig gemischt und welche Effekte lassen sich erzielen?

Das Thema Wald hat viele Facetten.

Hier sind einige Stichpunkte, die uns interessieren können:

Birkenwald - Tannenwald - lichtdurchfluteter Wald - wilder Wald - geheimnisvoller Wald - dunkler Wald – unheimlicher Wald - Winterwald – Herbstwald – Frühlingwald ...

Beispiele aus der Kunstgeschichte werden im Kurs vorgestellt und können den Arbeitsprozess begleiten und anregen.

Anhand ausgesuchter Motive, die entweder von der Dozentin zur Auswahl oder selbst mitgebracht werden, soll dieses Thema mit dem Material Eitempera in seiner Vielschichtigkeit erlebt und ausprobiert werden.

Im Fokus steht wieder die Farbe, das Mischen von Farben, der Farbauftrag und der Pinselduktus.

In diesem Kurs werden Stück für Stück die Besonderheiten und Vorzüge der Eitempera-Farben ausprobiert und in vielen Experimenten erforscht.

Die Farbpigmente werden mit der Ei-Emulsion viel bewusster angerieben, als wenn man den Farbton fertig aus der Tube zur Verfügung hat.

Und auch das Mischen von Farb-Pigmenten eröffnet eine ganz andere Bandbreite von Tönen. Der Trocknungsprozess geht schnell und macht ein relativ zügiges Arbeiten möglich. Anders als mit der eher flach wirkenden Acrylfarbe kann durch Eitempera ein viel feinerer Ausdruck erzielt werden.



Das Bild zeigt Eitempera-Pigmente, Pinsel, Eierschalen und Farbproben.
Foto: Katharina Duwe

Material

Materialien wie Leinwände, Pinsel, Papier, etc. können in unserem Shop erworben werden. An jedem Arbeitsplatz finden Sie einfaches Druckerpapier als Skizzenpapier in A3 und A4 sowie Putz-Tücher, Wasserbehälter sowie Paletten zum Anreiben der Farben.

Auch Eitempera-Pigmente stellen wir gegen einen Unkostenbeitrag von **10 Euro** zur Verfügung.

Eier sind ebenfalls vorhanden.

Materialempfehlung:

- verschraubbares Glas für die Eitempera
 - Flachpinsel mit Nylonborsten
- Zum Beispiel: Boesner, Tosh-Pinselset Nr. 9 mit 7 Pinseln
- Malmesser mit breiter Klinge zum Anreiben der Farben
 - Saugfähiges Papier oder Karton, nicht zu kleine Formate, min. 30 x 40 cm
 - Grundierte Leinwand
 - Kreppband
 - Malkittel

Bei weiteren Fragen zum Material bitten wir um persönliche Kontaktaufnahme zur Kursleiterin: atelier@katharina-duwe.de



Das Bild zeigt Katharina Duwe
Foto: Sabine Finger

Informationen zur Kursleiterin

Katharina Duwe studierte Kunstgeschichte und Freie Kunst in Hamburg. Dort lebt und arbeitet sie seit 1983 als freischaffende Künstlerin. Neben Lehraufträgen an verschiedenen Kunsthochschulen arbeitet sie auch als Dozentin an Sommer-Akademien.

www.katharina-duwe.de



Das Bild zeigt das Atelier von Katharina Duwe im Sommer 2020 an der Schlei-Akademie.
Foto: Schlei-Akademie